



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER

TEMPORADA
PRIMAVERA
VERANO 26



VIDEOS JUEGOS

*The Legend of Zelda, Donkey Kong,
Super Mario, Final Fantasy,
y más...*

PROGRAMA *Director*
07 **ETHAN
EAGER**

ABRIL 23 Y 24
TEATRO ISAURO MARTÍNEZ

VIDEO JUEGOS

Videojuegos Clásicos
Arcade

GREG EDMONSON
Tema de Nate
Uncharted

NOBUO UEMATSU
Opening Theme & Bombing Mission
Final Fantasy 7

A Zanarkand
Final Fantasy 10

MAHITO YOKOTA & KOJI KONDO
Super Mario Galaxy

INTERMEDIO

JUNICHI MASUDA
Pokemon

TOBI FOX
Megalovania
Undertale

KOJI KONDO
The Legend of Zelda
25 aniversario

MANAKA KATAOKA & YASUAKI IWATA
Tema de Kass
The Legend of Zelda: Breath of the Wild

KOJI KONDO
Super Mario 64

Director
ETHAN EAGER

MÚSICA DE VIDEOJUEGOS

La música de videojuegos ha recorrido un largo camino desde sus orígenes en las máquinas arcade hasta convertirse en un lenguaje sinfónico capaz de emocionar tanto dentro como fuera de la pantalla. Este concierto propone un viaje por ese universo sonoro que ha acompañado a generaciones de jugadores, donde la tecnología, la narrativa y la música convergen para construir experiencias memorables.

Iniciamos con un popurrí dedicado a los videojuegos clásicos de arcade, un homenaje a los sonidos que marcaron el inicio de esta historia. A través de melodías breves, ritmos insistentes y timbres electrónicos característicos, este mosaico musical evoca títulos emblemáticos que, con recursos limitados, lograron crear identidades sonoras inconfundibles. Más que simples efectos, estas piezas sentaron las bases de un lenguaje musical propio, demostrando desde sus primeras etapas el poder de la música para definir la experiencia de juego. Continuamos con espíritu de la aventura y exploración, el “Tema de Nate”, compuesto por Greg Edmonson para *Uncharted*, nos sitúa en un mundo de acción cinematográfica, con una escritura orquestal vibrante que evoca el heroísmo moderno. Seguimos con la música de Nobuo Uematsu, una de las figuras más influyentes del medio, que nos transporta al universo de *Final Fantasy VII* con su emblemático “Opening Theme & Bombing Mission”, donde la tensión dramática y la energía rítmica se combinan de manera magistral. De este mismo compositor escucharemos “A Zanarkand”, de *Final Fantasy X*, una pieza íntima y melancólica que muestra un lado más contemplativo del repertorio. El recorrido continúa con la imaginación lúdica y colorida de *Super Mario Galaxy*, fruto de la colaboración entre Mahito Yokota y Koji Kondo. Aquí, la música adquiere un carácter expansivo y brillante, reflejando la sensación de descubrimiento que define esta saga.

T E M P O R A D A
PRIMAVERA
VERANO 26

Tras el intermedio, el programa se adentra en mundos igualmente icónicos, comenzando con la entrañable música de *Pokémon*, compuesta por Junichi Masuda, cuya sencillez melódica y fresca rítmica han acompañado a millones de jugadores alrededor del mundo. El tono cambia con “Megalovania”, de Toby Fox, una pieza de gran intensidad que se ha convertido en un fenómeno cultural por su energía y carácter desafiante. La leyenda continúa con la música de *The Legend of Zelda*, en su suite del 25 aniversario, donde Koji Kondo despliega algunos de los temas más reconocibles del repertorio, combinando épica, lirismo y nostalgia. Este universo se amplía con el “Tema de Kass” de *Breath of the Wild*, compuesto por Manaka Kataoka y Yasuaki Iwata, una melodía que evoca la libertad y la vastedad de un mundo abierto. Finalmente, el concierto cierra con la música de *Super Mario 64*, nuevamente de Koji Kondo, obra que marcó un antes y un después en la transición hacia los entornos tridimensionales, acompañada de una banda sonora tan innovadora como entrañable.

Más allá de la nostalgia, este programa invita a reconocer la música de videojuegos como una forma artística en constante evolución, capaz de dialogar con la tradición sinfónica y de conectar profundamente con público de todas las edades.

Michelle Chaurand



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER

TEMPORADA
PRIMAVERA
VERANO 26



ETHAN
EAGER
DIRECTOR

DIRECTOR

ETHAN EAGER

Ethan Daniel Eager Clingan (Torreón, Coahuila, 1986) inició sus estudios musicales a los cinco años bajo la tutela de su madre, Beri Clingan, continuando más tarde su formación pianística con Amy Wielenga. A los once años comenzó a estudiar violín con Victor Lipov y posteriormente con los maestros Guillermo Villalobos, Natalia Zabolotskaja, Tatiana Marouchtchak, Tatul Yeghiazarián y Marina Gorbenko.

Su preparación como director de orquesta empezó en 2009 con la maestra Natalia Riazanova. En 2010 participó en talleres de dirección en la Ciudad de México con los maestros Armando Zaya Pérez y Jorge Córdoba Valencia, y ese mismo año realizó estudios de dirección y análisis musical en Viena, Austria, con el maestro Manfred Huss. En 2018 tomó una clase magistral con el director vienés Jörg Birhance en Zacatecas, con quien continuó posteriormente estudios de análisis musical y repertorio (2020–2021) a través del European Music Institute of Vienna.

En 2006, junto a la maestra Amy Wielenga, fundó la Orquesta y Coro “Ecos en el Desierto”, agrupación que dirigió hasta 2018 y con la cual se presentó en los principales teatros de Torreón, Guanajuato, Monterrey, Saltillo, Reynosa, Zacatecas, León y San Luis Potosí.

Desde 2014 es Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Torreón (OSIJUT), agrupación de la que previamente fue Director Asistente (2010–2013). Bajo su batuta, la OSIJUT ha ofrecido temporadas anuales que incluyen obras como el oratorio Elías de Felix Mendelssohn, el ballet Coppélia de Léo Delibes, la ópera La Bohème de Giacomo Puccini, la banda sonora de Star Wars de John Williams, entre otras, colaborando a lo largo de este periodo con numerosos solistas, agrupaciones corales y compañías de

danza. La OSIJUT ha participado en el Festival Julio Torri (Coahuila) y en el Festival Internacional de las Artes Silvestre Revueltas (Durango), en la Feria Internacional del Libro de Nuevo León (Monterrey), y en el 2020 se presentó en Las Cruces, EUA, junto a la New Horizons Symphony Orchestra.

Entre 2014 y 2019 Ethan fue invitado a dirigir múltiples conciertos didácticos con la Camerata de Coahuila, y en enero de 2022 se integró oficialmente como Director Asistente, por invitación del maestro Ramón Shade, función que desempeñó hasta junio de 2025. Durante este periodo dirigió programas de temporada, así como conciertos especiales, y colaboró en la ampliación del repertorio sinfónico de la Camerata, que bajo su dirección abordó por primera vez importantes obras del repertorio sinfónico, fortaleciendo el alcance interpretativo de la orquesta.

Desde enero de 2022 es también Director General del Instituto de Música de Coahuila, principal institución académica de música clásica en la Comarca Lagunera con más de 200 alumnos niños y jóvenes enfocados en el aprendizaje de instrumentos orquestales, canto operístico y coral así como de teoría musical.

En julio de 2025, tras la jubilación del maestro Ramón Shade, es nombrado Director Artístico de la Camerata de Coahuila.



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER



CAMERATA DE COAHUILA

Camerata de Coahuila, tiene la misión de promover la cultura musical y sus valores en la sociedad. El propósito de la institución es enaltecer el nombre del Estado de Coahuila a través de la excelencia musical. De manera regular, ofrece conciertos en su sede oficial, el magnífico Teatro Isaura Martínez. Como parte del compromiso social, Camerata realiza conciertos con fines didácticos en escuelas, universidades y espacios públicos, además de giras por diversos municipios.

Bajo la figura de Asociación Civil, nació la institución gracias al impulso de iniciativas ciudadanas y el decidido apoyo del Gobierno de Coahuila. El primer concierto se realizó el 10 de julio de 1994 y, desde entonces, la institución es referente nacional y patrimonio cultural del Estado.

En sus dos temporadas anuales ininterrumpidas desde hace más de tres décadas, la Camerata ofrece un conjunto de conciertos regulares y extraordinarios, en los que han participado prestigiados solistas nacionales e internacionales como Renée Fleming, Javier Camarena, José Carreras, José María Gallardo del Rey, Ramón Vargas, Ainhoa Arteta, Carlos

Prieto, Horacio Franco, Alexandre Tharaud, Jorge Federico Osorio, Paul Badura-Skoda, Román Revueltas, Emilio Angulo, Stefan Milenkovic, Pilar Rioja, Fernando de la Mora, Alexander Gavrylyuk, Walter Boeykens, Cyprien Katsaris, David Guerrier, Ophélie Gaillard, Leo Brouwer y recientemente, en el marco del 30 aniversario de trayectoria musical de la Camerata, con la magnífica presentación de Rolando Villazón, entre otros, promoviendo así conciertos de calidad internacional.

Asimismo, es necesario reconocer al público que en estos treinta y un años ha apoyado de manera constante, generosa y puntual, el esfuerzo de esta gran Institución Cultural.

¡GRACIAS QUERIDO PÚBLICO!



ADICTIVO 90.3FM

Adictivo Radio 90.3 FM
www.losadictivos.com

f **🐦** **📷** **losadictivos**



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER

PATRONATO DE CAMERATA DE COAHUILA



Ing. Manolo Jiménez Salinas
PRESIDENTE



Lic. Miguel Felipe Mery Ayup
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TEMPORADA
PRIMAVERA
VERANO 26

ORQUESTA

DIRECTOR ARTÍSTICO

Ethan Eager

VIOLINES PRIMEROS

Concertino:

Ismael Estevané

Romana Lekhnyk*

Ani Mkrtchyan

Ekaterina Nóva

María Alekseeva

Yoleti Riquetti

Rodrigo Martínez

José Antonio Alanís

VIOLINES SEGUNDOS

Román Pavón

Marcela Campos

Emiliano Morales

Hermilo Gómez

Arturo Varela

Andrey Vlasov

VIOLAS

Babken Vardyan

Yulia Mokhnatkina

Vitaliy Rudoman

Carlos de Santiago

Jorge González

CELLOS

Andrés López

Carlos Castillo

Johanan Eager

Argelia Hernández

Sofía Bautista

CONTRABAJOS

Gabriel Robles

Daniel R. Olivares

Augusto Albores

FLAUTAS

Karla Santillán

Carolina Muñiz

OBOES

Ioseb Gamilagdishvili

Borja Pareja

CLARINETES

Juan José Carreón

Fernando Guijarro

FAGOTES

Konstantin Melik-Vrtanesyan

Raúl Chaurand

CORNOS

Juan Caltzontzin

Serguei Marouchtchak

Arturo Ortiz

Eliel Velasco

Carolina López

TROMPETAS

Carlos A. Espinosa

Carlos Espinosa

Jacob Espino

Sara Espinosa

TROMBONES

César Reyes

Daniel Olivares A.

TROMBÓN BAJO

Alejandro Román

TUBA

Jorge Soriano

PIANO

Mariana Chabukiani

TIMBALES

Alan Montoya

PERCUSIONES

Ricardo Jáuregui

Jorge Valenzuela

Manuel Herrera

Meylay Pang

Jorge García

Carlos Morillón

Nestor Saucedo

Diego Reyes

* Asistente de concertino

⊙ Músico Principal

⊕ Músico Invitado

STAFF

DIRECTOR EJECUTIVO

CARLOS CASTAÑÓN CUADROS

SECRETARIO TÉCNICO DEL PATRONATO

RODRIGO HERNÁNDEZ ROMÁN

JEFE DE PERSONAL

GABRIEL ROBLES

ADMINISTRACIÓN

VERÓNICA VILLANUEVA

DIFUSIÓN Y MERCADOTECNIA

CALEB ESPINO GONZÁLEZ

DISEÑO

ANGELINA HERNÁNDEZ ROMÁN

BIBLIOTECARIA

MICHELLE CHAURAND

RELACIONES PÚBLICAS

MONSERRAT GÓMEZ

COORDINADOR TÉCNICO

ROBERTO TORRES



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER

¡ATENCIÓN!

- EL ACCESO A MENORES A NUESTROS CONCIERTOS ES A PARTIR DE 6 AÑOS.
- TU QR ES TU BOLETO DE ACCESO A NUESTRO CONCIERTOS.
- ANTICIPA CON TIEMPO TU LLEGADA PARA LOCALIZAR TU LUGAR Y DISFRUTAR DEL CONCIERTO DESDE EL COMIENZO.
- POR RESPETO A LA ORQUESTA Y AL PÚBLICO, EVITA HABLAR DURANTE EL CONCIERTO Y ACTIVA TU CELULAR EN MODO SILENCIO.
- SE PROHÍBE TOMAR FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS CON FLASH.

¡MUCHAS GRACIAS!

TEMPORADA
PRIMAVERA
VERANO 26



CAMERATA
DE
COAHUILA

Director Artístico
ETHAN EAGER

TEMPORADA
PRIMAVERA
VERANO 26

**CAMERATA SOMOS TODOS,
¡GRACIAS POR HACER SONAR CON
TU APOYO NUESTRA MÚSICA!**



COAHUILA
GOBIERNO DEL ESTADO



SIMSA



@CAMERATA-DE-COAHUILA

@cameratadecoahuila

@camerata_coah